

Disciplinas oferecidas em 2025/1

Código: LIT984 - Turma: B - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas (Reescritas de tragédias na América Latina contemporânea)

Área de Concentração: Literaturas Modernas e Contemporâneas

Professor(es): FLÁVIA ALMEIDA VIEIRA RESENDE

Ementa:

A disciplina consiste na reflexão teórica e análise de peças que revisitam tragédias clássicas na América Latina contemporânea. Especificamente, a disciplina abordará os marcos teóricos da tragédia na modernidade e contemporaneidade e o conceito de América Latina, além da análise de dramaturgias de Argentina, Brasil, Peru, Chile e Uruguai.

Programa:

1. Marcos teóricos:

1.1 Teorias da tragédia moderna e contemporânea

1.2 O conceito de América Latina

2. Argentina

2.1 Antígona furiosa, de Griselda Gambaro

3. Brasil

3.1 Antígona Recortada: cantos que cantam sobre pousopassaros, de Claudia Schapira

3.2 Medeia Negra, de Daniel Arcades e Márcio Marcianno

3.3 Edipo Rec, de Giordano Castro

3.4 Antígona na Amazônia e Kuegi Antígona

4. Peru e Chile

4.1 Antígona, de José Watanabe

4.2 Little Medea, de Isidora Stevenson

5. Uruguai

5.1 Trilogia trágica de Mariana Percovich (Yocasta, Clitemnestra, Medea)

Bibliografia:

ARISTÓTELES. Poética. Trad. Paulo Pinheiro. São Paulo: Ed. 34, 2015.

BARBOSA, Tereza V. R. Feita no Brasil: a sabedoria vulgar da tragédia ática para o povo tupiniquim-catrumano. Belo Horizonte: Relicário, 2018.

Dieguez Caballero, Ileana. Cenários Liminares: teatralidades, performances e política. Uberlândia: Edufu, 2011.

EAGLETON, Terry. Doce Violência. São Paulo: Unesp, 2013.

EAGLETON, Terry. Tragédia. Edições 70, 2023. VitalBook file.

GAMBARO, Griselda. GAMBARO, Griselda. Antígona furiosa. Teatro reunido 3. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2011.

PERCOVICH, Mariana. Yocasta: Una tragedia In: PROAÑO GÓMEZ, Lola e Gustavo Geirola (Org.). Antología de teatro latinoamericano. Tomo 12 (1950-2007). Colección estudios teatrales. Buenos Aires: Instituto Nacional del teatro, 2016, p 435 a 447. Disponível também em: <https://www.celcit.org.ar/bajar/typ/033/>>.

ROJO, Sara. Teatro latino-americano em diálogo: Produção e visibilidade. Belo Horizonte: Ed. Javali, 2016.
STEINER, Georges. A morte da tragédia. São Paulo: Perspectiva, 2006.
WATANABE, José. Antígona. Disponível em: <https://www.celcit.org.ar/bajar/dla/134/>. Acesso em: 16 nov. 2024.
WILLIAMS, Raymond. Tragédia Moderna. São Paulo: Casac Naify, 2002.

Pré-requisitos:

Outras exigências: